



## Урок № 1

<b>Тема: Православная молитва</b>		<b>Тип: усвоение новых знаний</b>
<p><b>Задачи:</b> объяснить значение понятий православие, благодать, святые, святость, православное предание; помочь ученику понять, что через молитву устанавливается связь между человеком и Богом; что молитва является святыней для верующего человека; показать недопустимость неуважительного отношения к молитве и молящемуся человеку</p>		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<p><b>Предметные:</b>                  знают, что означает слово православие                  что есть три вида молитвы: просьба, благодарение, славословие                  что такое благодать, кто такие святые, что такое православное предание, знают о молитве, которую передал людям Христос, знают самую короткую молитву,</p>	<p><b>Метапредметные:</b>                  умеют объяснить, что такое молитва, зачем люди прибегают к молитве, в каких случаях молятся, понимают разницу между молитвой и заклинанием, умеют определить молитву по тексту, указать на особенности молитвенного текста</p>	
<b>Межпредметные связи: литература, изобразительное искусство</b>		
<b>Ресурсы урока:</b> учебник, иллюстративный материал		
<b>Ход урока</b>		
<b>Содержание деятельности учителя:</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся:</b>	
Актуализация необходимых знаний		
<p>Демонстрирует картины с изображением молящихся людей, просит объяснить, что делают изображенные на картинах люди, просить дать название картинам</p>	<p>Объясняют содержание картин, дают названия картинам, объясняют смысл названия</p>	
Мотивация познавательной деятельности		

<p>Дает задание сформулировать тему урока, составить ряд вопросов, на которые учащиеся хотят получить ответ по теме урока</p>	<p>Формулируют тему урока Составляют вопросы к уроку, записывают их и читают вслух</p>
<p>Организация познавательной деятельности урока</p>	
<p>Организует беседу по вопросам, предложенным учащимися Организует чтение учебной статьи для ответа на поставленные вопросы (выборочное чтение) Организует чтение статьи учебника с маркировкой текста Организует проверку понимания (освоения) текста учебной статьи: О каких видах молитвы говорится в статье учебника? К какой молитве люди прибегают чаще всего? Почему?</p> <p>Читает стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» Организует обсуждение стихотворения: как меняется настроение стихотворения? Найдите в тексте стихотворения антонимы? Почему автор использует эти антонимы? Что произошло, что так изменилось состояние человека? О какой молитве могла идти речь?</p> <p>Знает ли вы, какую молитву передал человеку сам Христос? Организует чтение статьи учебника с разбором молитвы «Отче наш»</p> <p>Организует проверку понимания (освоения) текста статьи</p>	<p>Пытаются найти ответы на поставленные вопросы Читают, используя приём выборочного чтения, зачитывают фрагмент статьи учебника с найденным ответом. Читают текст статьи учебника, маркируя текст Отвечают на вопросы</p> <p>Принимают участие в обсуждении стихотворения</p> <p>Отвечают на вопросы. Читают текст статьи учебника</p> <p>Пересказывают статью учебника с объяснением молитвы «Отче наш»</p>

<b>Подведение итогов</b>	
Даёт задание вспомнить, что изучалось на уроке, какие моменты урока, с точки зрения учащихся были самыми важными	Отвечают на задание
<b>Дополнительный материал: Стихи М.Ю. Лермонтова «Молитва», иллюстративный материал</b>	
<b>Диагностика достижения планируемых результатов: ответы на вопросы, выборочный пересказ.</b>	
<b>Дополнительные творческие задания: Прочитать главу «Лапландка и финка» из сказки Андерсена «Снежная королева» в переводе А. И П. Ганзен. И ответить на вопрос, какая сила помогла Герде добраться до чертогов Снежной королевы.</b>	
<b>Самоанализ</b>	
Достижения:	Сложности:



## Урок № 2

<b>Тема: Устройство православного храма</b>		<b>Тип: усвоение новых знаний</b>
<b>Задачи: узнать об устройстве православного храма; формировать умения работать с учебным материалом, проводить сравнительный анализ; обратить внимание детей на главное, общее в устройстве всех храмов, показать, что нет ничего случайного в устройстве храма, всё символично; объяснить важность благоговейного отношения к храму</b>		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<b>Предметные:</b> Понять внешнее устройство православного храма, значение его архитектурных форм; познакомиться с названиями архитектурных форм	<b>Метапредметные:</b> Усвоить уважительное отношение к храмам как объектам культурного и духовного наследия;	
<b>Межпредметные связи:</b> Изобразительное искусство, история, история, музыка		
<b>Ресурсы урока:</b> Учебник, проектор, экран, презентация		
<b>Ход урока</b>		
<b>Содержание деятельности учителя:</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся:</b>	
Актуализация необходимых знаний		
Проверка материала прошлого урока в виде щедрого опроса Фиксация ответов учащихся	<b>Ответы на вопросы</b>	
Мотивация познавательной деятельности		
Дает задание сформулировать тему урока, составить ряд вопросов, на которые учащиеся хотят получить ответ по теме урока	Формулируют тему урока Составляют вопросы к уроку, записывают их и читают вслух	
Организация познавательной деятельности урока		

<p>Организует беседу по вопросам, предложенным учащимися</p> <p>Организация чтения текстов учебника</p> <p>Обсуждение вопросов, возникших по ходу чтения</p>	<p>Читают текст</p> <p>Ответы на вопросы одних учащихся другими, если они же знакомы с темой</p>
--	--

**Подведение итогов**

<p>Даёт задание вспомнить, что изучалось на уроке, какие моменты урока, с точки зрения учащихся были самыми важными</p>	<p>Отвечают на задание</p>
---	----------------------------

**Диагностика достижения планируемых результатов: ответы на вопросы, выборочный пересказ.**

**Дополнительные творческие задания: даётся схема ветхозаветного храма и православного храма. Проводится сравнительный анализ.**

**Самоанализ**

Достижения:	Сложности:

--

### Урок № 3

<b>Тема: Богослужebные облачения в Православной Церкви</b>		<b>Тип: усвоение новых знаний</b>
<b>Задачи: объяснить значение понятий фелонь, епитрахиль, подризник, поручи, стихарь, орарь, сакос и иные богослужebные облачения; помочь ученику понять символику облачений. Рассказать об их употреблении во время Богослужения. Сформировать условие для понимания необходимости Богослужebных облачений.</b>		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<b>Предметные:</b> знают различные облачения, могут объяснить, для чего они нужны, а также могут рассказать когда употребляются Богослужebные одежды.	<b>Метапредметные:</b> умеют объяснить, что такое фелонь, епитрахиль, подризник, поручи, стихарь, орарь, сакос и иные богослужebные облачения; понимают когда они употребляются; могут рассказать о необходимости их употребления.	
<b>Межпредметные связи: история, риторика, русский язык, искусство.</b>		
<b>Ресурсы урока:</b> учебник, иллюстративный материал		
<b>Ход урока</b>		
<b>Содержание деятельности учителя:</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся:</b>	
<b>Актуализация необходимых знаний</b>		
Демонстрирует картинки с изображением облачений и даёт пояснение о названии одежд.	Если кто-то из учащихся знает об облачениях он может рассказать о них.	



Мотивация познавательной деятельности	
<p>Даёт задание сформулировать тему урока, составить ряд вопросов, на которые учащиеся хотят получить ответ по теме урока Задать вопросы об ассоциациях при демонстрации облачений</p>	<p>Формулируют тему урока Составляют вопросы к уроку, записывают их и читают вслух Рассказывают об ассоциациях</p>
Организация познавательной деятельности урока	
<p>Организует беседу по вопросам, предложенным учащимися Организует чтение учебной статьи для ответа на поставленные вопросы (выборочное чтение) Организует проверку понимания (освоения) текста статьи</p>	
Подведение итогов	
<p>Даёт задание вспомнить, что изучалось на уроке, какие моменты урока, с точки зрения учащихся были самыми важными</p>	<p>Отвечают на задание</p>
<p><b>Диагностика достижения планируемых результатов: ответы на вопросы, выборочный пересказ.</b></p>	
<p><b>Дополнительные творческие задания: Обратить внимание на связь молитв, читаемых на облачение с символикой богослужебных одежд (распечатка молитв раздаётся учащимся)</b></p>	
Самоанализ	
<p>Достижения:</p>	<p>Сложности:</p>



