

Урок № 2

Тема: Иконостас и иконы на нем	Тип: урок «открытия» нового знания
Задачи: рассказать об предназначении иконостаса, какие изображения на нем бывает, какие есть виды иконостасов, почему православные христиане считают возможным изображать невидимого Бога на иконах иконостаса, узнать в чем состоит отличие иконы на иконостасе от обычной живописной картины, продолжить формирование представления о православном иконостасе, углубить понимание учащимися церковной жизни, объяснить кому молятся христиане перед иконостасом.	
Планируемые образовательные результаты	
Предметные: Получают представление о православном иконостасе и иконах в целом. Учатся определять различные виды иконостасов. Узнают о божественном свете в иконографии на примерах образов. Могут рассказать, что такое икона и какое место занимает в церкви.	Метапредметные: <i>Регулятивные</i> Могут рассказать о православном иконостасе и иконах. <i>Коммуникативные</i> Понимают содержание рассказа учителя. Умеют вести диалог на тему иконостас и иконы на нем.
Межпредметные связи: изобразительное искусство (иконопись, архитектура), исторические дисциплины	
Ресурсы урока: Рассказ учителя, слайды презентации, подготовленные учителем, иконостас Софийского Собора в Новгороде.	
Ход урока	
Содержание деятельности учителя:	Содержание деятельности обучающихся:
Актуализация необходимых знаний	
Актуализирует знание учащихся об архитектуре храма, спрашивает учащихся о собственном опыте знакомства с церковным иконостасом и живописью на нем, записывает на доске примеры видов ярусов иконостаса, спрашивает об их видении отличий между картиной и иконой.	Отвечают на вопросы учителя
Мотивация познавательной деятельности	
Создаёт условия для постановки учебной задачи: спрашивает, что именно хотели бы учащиеся узнать о церковных иконостасах и иконах в частности, записывает их вопросы на доске; спрашивает, каким образом можно узнать ответы на поставленные вопросы.	Определяют цели своей учебной деятельности, отвечают на вопросы учителя, таким образом вместе с учителем разрабатывая план деятельности на уроке.
Организация познавательной деятельности урока	

Организует процесс активного слушания:

Сообщает о том, что в переводе с греческого иконостас означает алтарная перегородка, а икона означает образ, так же в Библии человек называется образом Божиим.

Спрашивает об отличиях иконостасов.

Записывает эти и другие возможные ответы учеников на доске.

Просит учеников аргументировать свое мнение.

Сообщает о символических компонентах в иконографии, просит учащихся найти их в представленных на слайдах иконах Иисуса Христа, Богородицы и некоторых святых.

Объясняет причины несоответствия изображения иконы с общепринятыми правилами живописи

Сообщает, что на иконостасе икона прежде всего изображает духовный мир человека и идеал, к которому должен стремиться каждый.

Рассказывает кратко об истории формирования иконографии на примере древнехристианских фресок

Сообщает, что в Ветхом Завете изображать Бога нельзя, потому что Он невидим, но с Боговоплощением мир меняется, так как Бог принял образ человека, поэтому теперь Иисуса Христа изображать возможно

Спрашивает учащихся о назначении иконостаса

Слушают начальную информацию;

Вникают в задание, данное учителем, уточняют, если что-то оказалось непонятным;

дают ответы на задание, выбирая один или два из представленного списка вариантов ответа, обязательно обосновывая свое мнение.

Ищут символические элементы в предложенных образах, обсуждают между собой

Высказывают собственные наблюдения особенностей иконостаса

Учащиеся задают вопросы

Предлагают варианты ответа

Подведение итогов

Проводит диагностику результативности урока:
На основе вопросов, направленных на повторение пройденного на уроке материала, проводит рефлексию: что узнали сегодня на уроке? Что открыли нового для себя?

Отвечают на вопросы учителя, припоминают услышанное и прочитанное на уроке;
Анализируют результат своей деятельности; делают выводы на все ли интересующие их вопросы получили ответы;

Дополнительный материал: Презентация, подготовленная учителем; раздаточный материал

Диагностика достижения планируемых результатов: система вопросов, направленная на выявление уровня восприятия полученной информации (обобщающая беседа)

Анализ ответов учащихся, установления уровня восприятия, понимания, выражения отношения к узанному на уроке

Дополнительные творческие задания:

Сходить в несколько храмов и посмотреть отличие иконостасов, сколько рядов, какие иконы изображены и в каком стиле.

Самоанализ

Достижения:

Сложности:

*Выполнил студент: 3 «б» курса,
Кисов Иван*